

лем верхней расправы Ярославского наместничества.³¹ Однако о его роли в создании вологодского театра пока можно только догадываться.

30 апреля 1786 г. в Ярославле, на сцене домашнего театра А. П. Мельгунова, состоялась постановка трагедии А. Сумарокова «Синав и Трувор», в которой принял участие приехавший в Ярославль И. А. Дмитриевский. Единственный известный нам источник, зафиксировавший факт творческого сотрудничества знаменитого актера и любителей-провинциалов (в мужских ролях были заняты чиновники Ярославского наместничества),³² — стихи В. Д. Санковского. Одно из стихотворений, составивших эту своеобразную театральную рецензию, адресовано Клеопатре Александровне Зюзиной. В примечаниях к тексту, подготовленных автором публикации А. А. Титовым, она названа «супругой надворного советника и Любимского предводителя дворянства (в 1789 г.) А. Р. Зюзина».³³ Исполнительница Ильмены (в этой роли на ярославской сцене выступала также дочь генерал-губернатора Екатерина Алексеевна Мельгунова)³⁴ Клеопатра Александровна была второй женой Зюзина. По-видимому, брак был заключен незадолго до описываемого Санковским события. Во всяком случае хранящийся в ЦГАДА послужной список А. Р. Зюзина сообщает сведения: «вдов, имеет малолетнего сына Николая».³⁵ Список не датирован. Но, судя по тому, что Сенат слушал дело о повышении в чин председателя Ярославской верхней расправы Зюзина 13 февраля 1786 г.,³⁶ формулярный список был составлен не ранее 1785 г. В апреле 1786 г. А. Р. Зюзин, конечно же, видел и слышал Дмитриевского — и не только на сцене. Трудно представить, чтобы великий актер и педагог, человек с полным правом писавший о себе: «Не было да и нет ни единого актера или актрисы, который бы не пользовался более или менее моим учением и наставлением»,³⁷ — ограничился только исполнением роли Синава. Ведь он был на родине; здесь все напоминало о начале русского театра. В Ярославль Дмитриевский несомненно приехал по приглашению наместника. Напомним,

³¹ Месяцеслов с росписью чиновных особ в государстве <...> на лето <...> 1786, с. 155; Месяцеслов с росписью чиновных особ в государстве <...> на лето <...> 1787, с. 164.

³² Советник казенной палаты коллежский ассессор Алексей Алексеевич Горяинов, прокурор Верхнего земского суда коллежский ассессор Николай Михайлович Мусин-Пушкин, заседатель Верхнего земского суда артиллерии капитан Федор Алексеевич Молчанов.

³³ Ярославские губернские ведомости, 1839, № 19, часть неофициальная, с. 5.

³⁴ См. стихотворение «Высокопревосходительной девице Екатерине Алексеевне Мельгуновой. 1786 г. апреля 30». — Там же, с. 5.

³⁵ ЦГАДА, ф. 286, оп. 1, кн. 746, л. 64.

³⁶ Там же, л. 64. Чин коллежского ассессора он получил 7 апреля 1783 г. — Там же, л. 64.

³⁷ Письмо И. А. Дмитриевского члену театральной дирекции А. А. Майкову (1802) — цит. по статье И. Ф. Горбунова «Первые русские придворные комедианты» (Горбунов И. Ф. Соч. СПб., 1910, т. 3, ч. 5, с. 42).